*Leeslijst Bachelor Nederlandse Taal en Cultuur Rijksuniversiteit Groningen*

VOORAF

Deze leeslijst omvat titels van literaire werken die een afgestudeerde neerlandicus (bachelor) gelezen zou moeten hebben. Een groot deel van de genoemde werken wordt behandeld in de literair-historische cursussen van de bacheloropleiding, waar deze lijst ook aan de orde wordt gesteld. De meest recente literatuur (21e eeuw) is hier buiten beschouwing gelaten, evenals jeugdliteratuur. Van neerlandici mag worden verwacht dat zij de meest recente literatuur bijhouden. Vooral voor de periode vanaf de zeventiende eeuw worden verschillende belangrijke werken per auteur genoemd, waaruit een keuze kan worden gemaakt. De lijst telt ook enkele bloemlezingen, die een ruime keuze bevatten uit de poëzie van de verschillende perioden.

De lijst biedt een selectie van werken die om literatuurhistorische redenen een plaats verdienen in het curriculum van de bachelor Nederlandse Taal en Cultuur. Als je alle teksten op deze lijst kent, ben je verzekerd van een stevige basiskennis over de Nederlandse literatuurgeschiedenis. Net als andere canons wordt deze selectie regelmatig herzien op basis van nieuwe letterkundige inzichten. Sommige boeken zijn al eeuwen relevant en zullen dat blijven in de toekomst, andere teksten maken plaats voor literatuur die bij nader inzien onterecht buiten ons blikveld verdwenen was. In de cursussen Literaire Canon I en Literaire Canon II neem je deel aan het debat over degelijke canoniseringsprocessen en leer je reflecteren op een canon die continu in beweging is.

**MIDDELEEUWEN**

Twintig gedichten/liederen van onderstaande auteurs/bronnen afkomstig uit *De Nederlandse poëzie van de 12e tot en met de 16e eeuw in duizend en enige gedichten* (ed. Komrij).

Minimaal één gedicht/lied per auteur/bron.

* Hendrik van Veldeke
* Hadewijch
* Jan van Boendale
* Gruuthuse-handschrift
* Willem van Hildegaersberch
* Het Antwerps Liedboek
* Geuzenliederen *Karel ende Elegast Walewein*

*Ferguut*

*Lanseloet en het hert met de witte voet Van den vos Reynaerde*

*Reis van Sint Brandaan*

Hadewijch, *Visioenen* (ed. Willaert & Dros)

Jan van Ruusbroec*, De geestelijke bruiloft* (ed. Van den Hoek)

*Beatrijs*

*De Borchgravinne van Vergi*

Een van de vier *abele spelen* en bijbehorende *sotternie*

Diederic van Assenede, *Floris ende Blancefloer*

Jacob van Maerlant, *Bloemlezing uit zijn werk* (ed. Biesheuvel)

*Het leven van Liedewij, de maagd van Schiedam*

**REDERIJKERSTIJD**

*Elckerlijc*

*Mariken van Nieumeghen*

Anthonis de Roovere, *Refreinen* (ed. Komrij) Anna Bijns, *Refreinen* (ed. Komrij)

Een (of meer) uit de onderstaande set spelen van zinne.

* Jan van den Berghe, *De Wellustige Mensch*
* Cornelis Meesz van Hout*, Van sMenschen Sin en Verganckelijcke Schoonheit*
* Lauris Jansz, *Het cooren*
* *Naaman, prinche van Sijrien*
* Jan Smeken, *Hue Mars en Venus tsaemen bueleerden*

Een (of meer) kluchten uit *List en bedrog* (ed. Ramakers & Eykman).

* *Plaijerwater*
* *De dove bitster*
* *Jan Fijnart*

*Esbatement van den Appelboom*

D.V. Coornhert, *Boeventucht*

**DE ZEVENTIENDE EEUW**

Joost van den Vondel, *Aenleidinge ter Nederduitsche dichtkunste* en een (of meer) van de volgende werken:

*Palamedes oft Vermoorde onnooselheyd Gysbreght van Aemstel*

*Lucifer Noah*

P.C. Hooft: een (of meer) van de volgende werken:

*Baeto Warenar Granida*

G.A. Bredero, een (of meer) van de volgende werken:

*Spaanschen Brabander Moortje*

*De klucht van de koe*

Maria Tesselschade Roemers, *Gedichten*

W.G. van Focquenbroch, *Afrikaanse brieven* (vertaald door Thomas Rosenboom) Isabella de Moerloose, *Vrede tractaet*

Titia Brongersma, *De bron-swaan, of mengeldigten*

Drie bloemlezingen:

*Hollantsche Parnas. Nederlandse gedichten uit de zeventiende eeuw Minne- en zinnebeelden. Een bloemlezing uit de Nederlandse emblematiek Wat wonders, wat nieuws. De zeventiende eeuw in pamfletten* **ACHTTIENDE EEUW**

Balthazar Huydecoper, *Achilles*

*Natuurbeelden. Bloemlezing van achttiende-eeuwse poëzie* [interne uitgave] Lucretia Wilhelmina van Merken, *Germanicus, in zes boeken*

Betje Wolff en Aagje Deken: een van de volgende werken:

*De historie van mejuffrouw Sara Burgerhart De historie van mejuffrouw Cornelia Wildschut*

1. Wolff-Bekker, *Proeve over de opvoeding. Aan de Nederlandsche moeders*

J.F. Martinet, *Kleine katechismus der natuur voor kinderen*

J.H. Swildens, *Vaderlandsch A-B boek voor de Nederlandsche jeugd*

Rhijnvis Feith, *Julia*

Joan Derk van der Cappellen tot den Pol, *Aan het volk van Nederland*

J.A. Schasz M.D. [pseud. van Gerrit Paape], *Reize door het aapenland*

**NEGENTIENDE EEUW**

Willem Bilderdijk, *De kunst der poëzy*

Jan Fredrik Helmers*, De Hollandse Natie*

Hendrik Tollens, *Tafereel van de overwintering der Hollanders op Nova Zembla in de jaren 1596 en 1597*

Hendrik Conscience, *De Leeuw van Vlaanderen*

Hildebrand, *Camera obscura*

Johannes Kneppelhout/Klikspaan, *Studenten-Typen*

Piet Paaltjens, *Snikken en Grimlachjes*

Gertruida Bosboom-Toussaint, *Het huis Lauernesse*

Conrad Busken Huet, *Lidewij*

Guido Gezelle, *Bloemlezing uit de poëzie van Guido Gezelle*

Multatuli, *Max Havelaar*

J.J. Cremer, *Fabriekskinderen*

Frederik van Eeden, een (of meer) van de volgende werken:

*De kleine Johannes*

*Van de koele meren des doods Johannes Viator*

Herman Gorter, een (of meer) van de volgende werken:

*Mei, een gedicht Verzen (1890)*

J.H. Leopold, *Verzen 1897*

Marcellus Emants, *Een nagelaten bekentenis*

Cyriel Buysse, *De biezenstekker*

Cécile Goedkoop de Jong van Beek en Donk, *Hilda van Suylenburg*

Louis Couperus, een (of meer) van de volgende werken:

*Eline Vere*

*De stille kracht*

*Van oude menschen, de dingen die voorbij gaan*

**TWINTIGSTE EEUW**

Ilja Leonard Pfeijffer, *De Nederlandse poëzie van de twintigste en eenentwintigste eeuw in 1000 en enige gedichten*

Herman Teirlinck, een (of meer) van de volgende werken:

*Mijnheer J.B. Serjanszoon, orator didacticus Het ivoren aapje*

*Zelfportret of Het galgenmaal*

Adriaan Roland Holst, een (of meer) van de volgende werken:

*Voorbij de wegen De wilde kim*

*Een winter aan zee*

Virginie Loveling, *Een revolverschot* (ed. Annelies Verbeke) Nescio, *De uitvreter, Titaantjes, Dichtertje*

Paul van Ostaijen, een (of meer) van de volgende werken:

*Music-Hall Het sienjaal Bezette stad*

*De feesten van angst en pijn Nagelaten gedichten*

Stijn Streuvels, een (of meer) van de volgende werken:

*De vlaschaard*

*De teleurgang van de waterhoek*

J.C. Bloem, een (of meer) van de volgende werken:

*Het verlangen Media vita De nederlaag*

Gerard Walschap, een (of meer) van de volgende werken:

*Houtekiet Celibaat*

*Oproer in Congo*

Albert Helman, een (of meer) van de volgende werken:

*Zuid Zuid West De stille plantage*

Anton de Kom, *Wij slaven van Suriname*

1. Bordewijk, een (of meer) van de volgende werken:

*Bint Karakter Rood paleis*

*De wingerdrank*

Carry van Bruggen. *Eva*

Simon Vestdijk, een van de volgende werken:

*Terug tot Ina Damman De koperen tuin*

Martinus Nijhoff, *Nieuwe gedichten*

Menno ter Braak, *Het nationaalsocialisme als rancuneleer*

Hendrik Marsman, *Tempel en kruis*

M. Vasalis, *Parken en woestijnen*

Willem Elsschot, *Het dwaallicht*

Lucebert, een (of meer) van de volgende werken:

*Apocrief/De analfabethische naam Van de afgrond en de luchtmens*

Gerrit Achterberg, *Ballade van de gasfitter*

Anna Blaman, *Eenzaam avontuur*

Gerard Reve, een (of meer) van de volgende werken:

*De avonden*

*Op weg naar het einde Nader tot U*

Willem Frederik Hermans, een (of meer) van de volgende werken:

*Ik heb altijd gelijk*

*De donkere kamer van Damokles Nooit meer slapen*

Louis Paul Boon, een (of meer) van de volgende werken:

*Mijn kleine oorlog De Kapellekensbaan Menuet*

Harry Mulisch, een (of meer) van de volgende werken:

*Het zwarte licht De zaak 40/61 De aanslag*

*De ontdekking van de hemel*

Marga Minco, *Het bittere kruid*

Judith Herzberg, een (of meer) van de volgende werken:

*27 liefdesliedjes Dagrest*

*Kras*

Jan Wolkers, een (of meer) van de volgende werken:

*Een roos van vlees Terug naar Oegstgeest Turks fruit*

Gerrit Kouwenaar, *landschappen en andere gebeurtenissen*

Hugo Claus, een (of meer) van de volgende werken:

*De verwondering*

*Suiker* [verhaal en toneelstuk]

*Het verdriet van België De geruchten*

Frank Martinus Arion, *Dubbelspel*

Doeschka Meijsing, een (of meer) van de volgende werken:

*De kat achterna Robinson*

*De tweede man*

Marion Bloem, *Geen gewoon Indisch meisje*

Frans Lopulalan, *Onder de sneeuw een Indisch graf*

Frans Kellendonk, *Mystiek lichaam* Astrid Roemer, *Het spoor van de jakhals* Stefan Hertmans, *Naar Merelbeke* Arnon Grunberg, *Blauwe maandagen*