



Juryrapport

Hebban • Winq Regenboogprijs 2026

Organisatie:



De prijs

Na twee succesvolle edities van de Regenboog 100, de honderd mooiste, leukste en belangrijkste lhbtq+-boeken aller tijden, organiseren Hebban.nl en *Winq* sinds 2023 gezamenlijk de Hebban • Winq Regenboogprijs (voorheen het Regenboogboek van het Jaar). De shortlist wordt samengesteld op basis van een publieksverkiezing en bestaat uit drie boeken. Een vakjury bepaalt de winnaar. De uitreiking is op 30 juli 2026 in boekhandel Scheltema in Amsterdam. De winnaar ontvangt een award, een bedrag van € 1.000 en een promotiecampagne op lezersplatform Hebban.

De genomineerden

- ***De rest is naakt van Emma Zuiderveen*** is een indringend portret van een vrouw die aan porno is verslaafd in een door beelden overladen wereld. Het is een aangrijpend debuut, doordrenkt van seksuele thematiek, over een leven dat barst als je geen troost vindt. Het boek verscheen bij uitgeverij Prometheus. Emma Zuiderveen is wetenschapper, dichter en schrijver. Ze studeerde scheikunde en promoveert in milieuwetenschappen. In haar poëzie vertaalt ze de technische taal over klimaat en milieu naar een zintuiglijke en literaire vorm, en met presentaties over de forel probeert ze sympathie voor het dier te winnen.
- ***En garde van Lianne Damen*** is het ongelooflijke verhaal van een vrouw die als man geboren werd in een tijd waarin transgenderisme nog geen naam had, tegen de achtergrond van het roerige Europa van de Verlichting. Het boek verscheen bij uitgeverij Ambo|Anthos. Lianne Damen is historicus en werkte lange tijd als uitgever. Haar debuutroman *De smeekbede* werd bewerkt tot toneelstuk. Damen is behalve auteur ook redacteur, scenarioschrijver en ghostwriter.
- ***Mensen als zonnen en mensen als manen van Xillan Macrooy*** is een overweldigende, kleurrijke roman die op een heel zintuiglijke manier het opgroeien als zwarte queer jongen in Suriname voelbaar maakt. Het boek verscheen bij uitgeverij Blauw Gras. Xillan Macrooy is een Surinaams-Nederlandse verhalenverteller in muziek, literatuur en theater. Naast het schrijven van zijn debuutroman maakte hij ook de voorstelling *A Coming of (R)age Ritual* en komt zijn muziekalbum *Son* uit. *Mensen als zonnen en mensen als manen* staat ook op de shortlist van de Hebban Debuutprijs 2026.

De jury

De vijfköppige jury bestaat uit juryvoorzitter en televisiepersoonlijkheid **Albert Verlinde**, auteur en oud-winnaar **Audrey Adelin**, chef redactie *Winq* **Sumit van Lenthe**, programmamaker **Marjolein Hordijk** en winkelmanager Athenaeum Zuidoost **Bart Nijensteén**.

De winnaar

De jury was blij verrast door de diversiteit van de drie genomineerde boeken.

De rest is naakt van Emma Zuiderveen is een uitgesproken roman over pornoverslaving en over de vraag hoe iemand die in haar jeugd is misbruikt, later moeite heeft contact met anderen te maken.

En garde van Lianne Damen is een rijke historische roman over de worsteling van een transpersoon in de achttiende eeuw, die helaas aantoonde dat er in de acceptatie drie eeuwen later niet veel is veranderd.

Mensen als zonnen en mensen als manen van Xillan Macrooy is een coming-of-ageroman over een in Suriname opgroeiende jongen die in Nederland zichzelf en de ware liefde hoopt te vinden.

Voor de jury is er een overtuigende winnaar: *Mensen als zonnen en mensen als manen* van Xillan Macrooy.

Een boek als een wervelwind, met scènes die zich nestelen in je hart. Er zijn vele lagen; we zien het eenzame gevecht van een jongen die worstelt met zijn homoseksualiteit. Een worsteling zowel in Suriname, waar hij zich geconfronteerd ziet met een door mannelijkheid bepaalde maatschappij, als in Nederland, waar de vrijheid hem met heel andere problemen confronteert, zoals de hardheid van Grindr en soms gevaarlijke, gewelddadige seksuele dates.

De jury is ervan overtuigd dat dit boek een jong publiek zal aanspreken, niet alleen door het thema, maar ook door het gebruik van appberichten, hedendaags taalgebruik en de beschrijving van ontmoetingen via apps.

***Mensen als zonnen en mensen als manen* is de winnaar van de Hebban • Winq Regenboogprijs 2026.**

www.hebban.nl/regenboogprijs